

Parce qu'on vient de loin

Cornille

Voix 1 et 2

3

Dm Bb

Nous sommes nos pro - pres pères Si

Gm7 C Dm Bb

6 jeunes et pour tant si vieux, ça m'fait pen - ser tu

Gm7 C Dm Bb

8 sais Nous sommes nos pro - pres mères si

Gm7 C

10 jeunes et si sé - rieux mais ça va chan - ger Oh

13 On passe le temps Pen - dant

A faire des plans pour le len - de - main

15 que le beau te - emps On

Passe et nous laisse vides et in - cer - tains

17

perd trop de temps A quoi ça

A su - er s'é-cor - cher les mains — A quoi ça

Am

B \flat

C

19

sert si on n'est pas sûrs de voir de - main ? A rien! A-lors on

sert si on n'est pas sûrs de voir de - main ? A rien! A-lors on

REFRAIN

Dm

B \flat

Gm7

C

21

vit cha - que jour comme le der - nier Pa la pa pa Et vous fe -

vit cha - que jour comme le der - nier Pa la pa pa Et vous fe -

Dm

B \flat

Gm7

C

23

riez pa-reil si seule ment vous sa - vriez — Pa la pa pa Com-bien de

riez pa-reil si seule ment vous sa - vriez — Pa la pa pa Com-bien de

25

F B♭ Gm7 C

fois la fin du monde nous a frô - lés Oh oh A-lors on

fois la fin du monde nous a frô - lés Oh oh A-lors on

27

Dm B♭ Gm7 C

vit cha - que jour comme le der - nier Parce qu'on vient de loin —

vit cha - que jour comme le der - nier Parce qu'on vient de loin —

29

Dm B♭ Gm7 C etc...

Pa la la Ouh Pa la la Ouh Pa la pa pa Pa la la Ouh Pa la la

Pa la la Ouh Pa la la Ouh Pa la pa pa Pa la la Ouh Pa la la

32

Ouh Pa la pa pa Et quand les temps sont du-urs On se dit

Ouh Pa la pa pa Et quand les temps sont du-urs On se dit

34

"Pire que notre his - toire n'e - xi - ste pas" Et quand l'hi -

37

ver per-dure On se dit sim - ple-ment que la cha - leur nous re-vien - dra

39

Et c'est fa - cile comme ça Jour a près jour

Et c'est fa - cile comme ça On voit com-

42

A - lors même en - a mou - our

bien tout est é - phé-mère J'ai - me -

STOP

44

rai cha - que reine comme si c'é - tait la der - nière

45

Dm Bb Gm7 C

L'air est trop lourd _____ Moi je sa -

Quand on ne vit que sur des pri - ères _____ Moi je sa -

47

Am Bb C

voure chaque in - stant bien a - vant que s'é - tei - gne la lu - miè - ère A - lors on

voure chaque in - stant bien a - vant que s'é - tei - gne la lu - miè - ère A - lors on

REFRAIN

49

Dm Bb Gm7 C etc... Dm7 Bb6

8 3

in Jour a - près jour

8 3

in Jour a - près jour On voit com -

62

Gm7 C Am

A - lors vi - vons pen - dant qu'on peut en - core le fai -

3

bien tout est é - phé - mère A - lors vi - vons pen - dant qu'on peut en - core le fai -

REFRAIN 2 fois

64

B \flat C Dm 7 B \flat Gm7 C

aire mes chers A-lors on vit nier A-lors on

aire mes chers A-lors on vit nier Parce qu'on vient de loin —

73

Dm B \flat Gm7

vit cha - que jour comme le der - nier pa

cha - que jour comme le der - nier

81

in On vient de loin Parce qu'on vient de loin —

in On vient de loin Parce qu'on vient de loin —

83

On vient de loin Parce qu'on vient de loin —

On vient de loin Parce qu'on vient de loin —

85

On vient de loin Parce qu'on vient de loin —

On vient de loin Parce qu'on vient de loin —

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for measures 85 and 86. Each system consists of a vocal line (top staff) and a piano accompaniment line (bottom staff). The vocal line begins with the lyrics 'On vient de loin' and continues with 'Parce qu'on vient de loin —'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

87

On vient de loin Parce qu'on vient de loin —

On vient de loin Parce qu'on vient de loin —

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for measures 87 and 88. Each system consists of a vocal line (top staff) and a piano accompaniment line (bottom staff). The vocal line begins with the lyrics 'On vient de loin' and continues with 'Parce qu'on vient de loin —'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous systems.