

# LE PIANO DU QUEEN ELIZABETH II

Eric TOULIS

Soprano

Alto

4

AbM7 Eb7 5#

S je suis le grand pia - no à queue à queue la -

A

6

AbM7 Ab6 Cdim

S qué du pia - no bar du queen E - li - za - be - th deux qui vient de

A

8

F7 Bb-7 Db-6

S lar - guer ses a-marres moi qu'ai tou - jours ha - i la mer sauf celle de

A

10 C9b F7 Bb7

S charles et De - bu - ssy — me v'là tom - bé dans les croi-sières — je pou -

A

12 Eb7 E7 Eb7

S vai pas tom-ber pis —

A J'é-tais le grand pia - no my-thique — le vieux Ga -

14

S

A veau du Ti - ta - nic — Dès que le mon - stre tangué un peu — j'me dé - sac -

16

S

A corde j'de viens tout bleu — je rends les stran - ger in the night — et toutes les

18 Bb-7 Eb7

S

A girls d'i - pa - ne - ma — plus l'in - té - grale de Si - na tra — qu'jai d'puis tou -

20 **AbM7** **C#-7** **Fa#7**

S la nuit je rêve qu'on fait nau-frage — je suis per-

A

22 **BbM7** **E7**

S jours sur l'es-to-mac —

A du dans la pa-gaille — je cherche un gi - let de sau-vetage — mais je ne

24 **Eb7** **E7** **Eb7** **C#-7** **Fa#7**

S trou - ve pas ma taille — un pia - no queue dans l'eau ge - lée — ça na - ge

A ou ou ou —

26 **BbM7** **E7**

S na - ge pas des masses — le fa le si le dos craw - lé — mais plu - tôt

A ou ou ou — ou ou ou —

28 **Eb7** **AbM7** **Eb7 5#**

S la bra-sse cou-lée — j'me vois gi - sant au fond de l'au — plein d'algues et

A

30 **AbM7** **Ab6**

S d'co - qui-llages bi-zarres — in-cru-sta - cés dans mes mar-teaux — un vrai cau -

A

4  
32

S  
A

chemra à la Cou-steau — vous n'au-riez pas un - e bas-sine — que j'é - va -

34

S  
A

cue mes vieilles an-goisses — je vais vo - mir Blue-ber-ry bile — dites à l'ac -

36

S  
A

cor-deur qu'il re-passe —

IMPROVISATION SUR LES 8 PREMIERES MESURES

39

S  
A

et me voi - là dans la tem - pête — à val - ser

41

S  
A

sur les o - cé - ans — noix de ca - jou champ et ca - huetes — ren - ver - sés

43

S  
A

sur mon ca - pot blanc — j'ai le mo - ral à ma - rée basse — ce soir c'est

45

S

trop je flippe un max — ap - por - tez moi ou je tré-passe — un - e pa -

A

47

S

let - te de xa-nax — je me re - tire dans ma ca - bine — est c'que j'peux

A

49

S

gar - der la bas - sine —

A