

# « SIGARO BLU »

N. FERRER

**Bbm**

**Gm7(b5)**

**C1** : Qu'est-ce qu'il a dit, qu'est-ce qu'il a fait,

**Fm**

Qu'est-ce qu'il devient, où il est passé,

**G7**

**G7/D**

Quel est cet homme, dont vous parlez

**C7**

**Fm**

C'est le chanteur Nino Ferrer.

Qu'est-ce qu'il a dit, qu'est-ce qu'il a fait,

Qu'est-ce qu'il devient, où il est passé,

Comment dites-vous qu'il s'appelait

C'est le chanteur Nino Ferrer.

**REFRAIN :**

**Gm7(b5)**

Sigaro qua

**Fm**

Sigaro la

**Gm7(b5)**

Telefona qua

**Fm**

Et Mirza là-bas.

**Bbm**

**Gm7(b5)**

**C2** : Certains croient qu'il est à Rome,

**Fm/Ab**

**Fm**

A Marseille, à Barcelone,

**G7**

**G7/D**

A Paris dans un café

**C7**

**G7/D**

mais personne ne sait où est-ce qu'il est.

**C3** : D'autres pensent qu'il est dentiste,

Architecte, orthopédiste,

Menuisier chez un curé,

Mais personne ne sait qu'est-ce qu'il fait.

**Sigaro qua**

**Sigaro la**

**Telefona qua**

**Et Mirza là-bas.**

**C4** : D'autres disent que c'est une sorte  
De fromage ou de cloporte,  
Une recette, un macramé,  
Mais personne ne sait qu'est-ce que c'est.

**C5** : D'autres assurent qu'il est le frère  
D'un cousin de leur grand-mère  
Qui habitait dans le Poitou  
Mais personne ne sait rien du tout.

**Sigaro qua**

**Sigaro la**

**Telefona qua**

**Et Mirza là-bas.**

Contrechant parlé sur les derniers refrains :

*Qu'est ce qu'il a dit*

*Qu'est ce qu'il a fait*

*Qu'est ce qu'il devient*

*Où il est passé*

**STRUCTURE :**

C1	Grille A
Refrain	Grille B
C2	A
C3	A
Refrain	B
C4	A
C5	A
Refrain X 6 (+ solo guitare)	B
Break batterie	
Refrain (+ calme)	B